

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 имени Гриши Акулова
муниципального образования «Город Донецк»

РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педсовета №1
От «31» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 1 г. Донецка
Бенцлер С.В.
Приказ № 112 от «31» 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»
в дистанционной форме**

Уровень общего образования: основное общее, 5-7 класс.

Количество часов: 1 час в неделю

г.Донецк

I. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка в дистанционной форме «Юный журналист» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V-VII классов образовательных организаций).

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для людей «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная задача образовательного процесса как раз и состоит в социализации личности, превращении ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Дистанционная программа дополнительного образования детей «Юный журналист» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает особенности личности каждого ребенка и учит его свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Актуальность:

Актуальность кружка «Юный журналист» связана с как социально-творческим развитием личности, социализацией и личностным становлением детей и подростков в условиях современной разобщённости юных и зрелых членов общества.

Цели:

- познакомить учащихся с основными журналистскими понятиями; дать понятия о жанре, типе речи, стиле речи, видов стилей и типов речи. Раскрыть суть журналистской деятельности; рассказать о типах газет, специфике российских газет, журналов, историю периодики России, республики.
- познакомить с особенностями областных СМИ.
- научить работать с текстом. Писать в разных жанрах периодики.
- расширить кругозор обучающихся, развить владение словом.

Задачи:

1. Обучающие:

изучить историю журналистики и этапы ее развития;
вооружить обучающихся знаниями о принципах журналистской деятельности;
заложить навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности;
оформление пробного музейного стенда, рапорта на знаменательные даты, мероприятия;
писать статьи и заметки в муниципальные и школьные газеты.

2. Воспитывающие:

сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
привить культуру общения с миром массовой информации;

пробудить интерес к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;

сформировать потребность в постоянном повышении информированности;

воспитывать культуру поведения и речи.

3. Развивающие:

развивать всесторонние творческие способности, индивидуальное мышление, интересы, склонности обучающихся;

расширять общий кругозор.

привить умение работать на компьютере.

II. Содержание программы кружка «Юный корреспондент».

Программа содержит основные журналистские понятия. Например, понятия о жанрах и видах (интервью, заметка, статья, очерк, репортаж); специфика корреспондентской деятельности, тема газеты, разделы, подзаголовок. История периодики. Редактирование текста. Иллюстрации газет и журналов, стендов.

Грамотное размещение материала по страницам. Понятия языка: стили речи, типы. А также по курсу будут проходить творческие занятия, направленные на закрепления основных понятий, и работа над определённой темой. Ознакомление с мобильными приложениями, без которых современному журналисту не обойтись. А также ознакомление с интернет-сервисами для организации работы медиа-журналистов. Интернет-сервисы помогают сделать журналистский материал ярче и интереснее для читателей.

В начальном курсе можно начинать с оформления, ведения страниц, личных блогов в социальных сетях.

Прежде чем приступить к практическим работам кружка сначала целесообразно опираться на работу учащихся на уроках русского языка и литературы. На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного, аналитического характера), опираясь на свой жизненный опыт и прочитанные произведения.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы кружковцев, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия: на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определенной мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать, корректировать написанное и т.п.

Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся непосредственно в кружке юнкоров. Это жанры так называемой информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчет, зарисовка, путевые заметки, репортаж. В методическом аспекте очень важно показать юнкорам возможность представления одного и того же материала в различных жанрах.

Большое значение для формирования самостоятельности школьников имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Руководителю кружка необходимо вырабатывать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения (gramota.ru).

2.1. Режим организации занятий.

Программа разработана объемом 34 учебных часа (1 час в неделю), 1 раз в неделю в группе платформы Сферум. Занятия проходят согласно расписанию.

2.2. Платформа, сервисы для организации дистанционного обучения: Сферум, ВКзвонки.

2.3. Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и практических знаний, умений, навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях: журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия; информационный рынок; роль журналиста в становлении общественного мнения; приемы риторики; создание журналистского текста; основные газетные жанры; редактирование; редакционный коллектив; структура газетного номера; иллюстрации в газете; макетирование и верстка газеты.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной и справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Ожидаемые результаты в реализации программы:

Формами подведения итогов являются участие детей и воспитанников в дистанционных конкурсах, выставках, научно-практических конференциях различного уровня. Публикации в периодических изданиях. А также в течение учебного года будут проводиться заочные мероприятия, в которых будет закрепление пройденного материала.

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов, публикациями в письменной сфере СМИ и т.д.

III. Планирование кружка «Юный журналист»

3.1. Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Экскурс в историю журналистики	2
3	Журналистика – творческая деятельность	2
4	Содержательная модель газеты	5
5	Графическая модель газеты	2
6	Газетный материал	8
7	Газетные жанры	8
8	Этика журналистского «я»	1
9	Досуговая и общественно-полезная деятельность	3
10	Итоговое занятие	2
	итого	34

1. Теоретическое обучение

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Качества, необходимые журналисту.

Раздел 2. Экскурс в историю журналистики.

- Из истории СМИ (история СМИ Ростовской области, статьи в интернет изданиях).
- Значение журналистики. Её роль в обществе.
- Газетный мир. Для чего нужна газета?

Журналистика и общество. Роль журналиста на каждом этапе развития общества. Значение газеты в современном мире. Венеция - родина термина «газета».

Средства массовой информации – своеобразная летопись мировой истории, «зеркало» эпохи. Первые газеты. Возникновение газеты в России. Газета «Ведомости – начало истории российской печати. «Жёлтая пресса». Газеты будущего.

(<https://youtu.be/eZaYyro7QdU> <https://youtu.be/r3rv7wlqykl> https://youtu.be/bt_xFfu7bZg

Передача «История журналистики» в канале youtube)

Раздел 3. Журналистика – творческая деятельность.

- Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса.

Работать в команде:

- Редакционный и типографский процесс.
- Редакционный коллектив. Характер работы редакции.

Система СМИ. Источники информации в каждом из средств СМИ: звук, текст, изображение. «Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы.

Что такое типография. (<https://youtu.be/kQAJCTY7mtA>, <https://youtu.be/cukxg0vbY00>)
Организация современной типографии. Газета – это товар, но товар необычный.
Типографский процесс выпуска газеты.

Основная функция редакционного коллектива. Структура редакционного коллектива. Единство коллективного и индивидуального творчества в журналистике. Роль редколлегии в организации работы редакции. Редколлегия: специфика работы корреспондента, корректора, наборщика, фотокорреспондента, редактора.

Раздел 4. Содержательная модель газеты.

- С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. (Модели)
- Заголовок в газете: сказать всё и коротко.
- Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты.
- Рубрики.

Содержание и внешний вид газеты. Структурные элементы: полоса, колонтитул, фирма. Профессиональные термины: «слепая» полоса, «чердак», «подвал», «открытие», «отлёт», «портфель», заставка, врезка, инициал, подборка, выворотка и др.

Заголовочный комплекс: шапка, заголовок, рубрика, подзаголовок, вводка. Роль заголовков в газете.

Макет номера – графическое изображение полосы. Тематические полосы. Составление графического макета.

Для чего нужны рубрики в газете. Отличие тематических полос от рубрик.

Раздел 5. Графическая модель газеты.

- Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.
- Роль фотоматериалов в газете.

Вёрстка- размещение материалов на газетной полосе. «Лицо» газеты. Виды шрифтов.

Оформление газетной полосы. (Верстка в Indesign)

видеоматериал <https://youtu.be/FNmreHE4QDo>

Роль фотоматериалов в газете. Заставка.

Раздел 6. Газетный материал.

- Что и как писать? Фактура. Язык газеты.
 - О чём писать? Источники информации.
 - Тема найдена, что дальше?
 - Корректурa (словари лексические, орфографические, терминология).
- Своеобразие публицистического стиля: язык газеты и фактура. Специфика газетной речи. Требования к тексту: точность формулировок, выразительность языка, его простота и ясность.
- Выбор темы: о чём писать? Источники информации: люди, документы, личные наблюдения. Написание текста: факты и художественное слово.
- Литературное редактирование. Понятие корректуры.

Раздел 7. Газетные жанры.

- Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. (электронные газеты, вырезки)
- Жанр информации.
- Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия».

- Жанр интервью: человек или проблема?

- Очерк, зарисовка

Понятие жанра. Жанры публицистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические).

Информационные жанры. Информация. Определение жанра. Его особенности. Репортаж.

Определение жанра. «Эффект присутствия». Виды репортажа: прямой, тематический, фоторепортаж.

Интервью. Определение жанра. Достоинства интервью. Цели интервью. Процесс подготовки. Основные правила и законы при подготовке интервью.

Очерк, зарисовка. Особенности жанра.

Раздел 8. Этика журналистского «Я».

Неписанные законы журналистской этики.

Обязанности и права журналиста. Ответственность журналиста. Основные правила общения.

II. Практическое обучение.

1. Практические работы.

Подготовка учащимися материалов на заданную тему в зависимости от темы занятия.

2. Практические занятия.

Практическое изучение тем с использованием газетных вырезок, журнальных статей, тренировочных упражнений, максимальным привлечением обучающихся к изучению темы, в результате чего они на практике постигают изучаемый материал.

Знакомство со стилями якутского языка и особенностями публицистического стиля.

Выполнение упражнений, направленных на формирование умения определения стилистических ошибок в тексте.

Календарно-тематическое планирование кружка «Юный журналист»

№	Тема	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие.	1	
2.	Экскурс в историю журналистики Значение журналистики. Роль в обществе. Газетный мир. Для чего нужна газета? «Листая страницы истории...» Практическое занятие: «Знакомство с детской прессой»	2	
3.	Журналистика – творческая деятельность Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса. Редакционный коллектив. Характер работы редакции. Практическая работа «Проект моей газеты»	2	
4.	Содержательная модель газеты С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. «Путешествие» по газетной полосе. Практическая работа «Профессиональные термины»	5	

	Заголовок в газете: сказать всё и коротко. Макет газетной полосы. Тематическая модель газет. Рубрики. Практическое занятие: «Подготовка макета номера»		
5.	Графическая модель газеты Газетный дизайн. Разновидности шрифтов. Практическая работа: «Шрифты» Роль фотоматериалов в газете. Практическое занятие: «Работа с фотоматериалами» (коллажи, фоторедакторы)	2	
6.	Газетный материал. Что и как писать? Фактура. Язык газеты. О чём писать? Источники информации. Практическое занятие: «Справочная литература – источник получения информации» Практическое занятие: «Пишем материал». Индивидуальные занятия. Подготовка работ на конкурсе начинающих журналистов. Корректурa. Практическая работа: «Я - корректор», исправить текст с ошибками. Практическое занятие: «Ты – редактор», планирование номера.	8	
7.	Газетные жанры. Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанр информации. Практическое занятие «Пишем информацию» Репортаж. «Эффект присутствия». Практическое занятие. Жанр интервью: человек или проблема? Практическое занятие: «Газетный жанр интервью». Вопросы-ответы» Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» (видео) Очерк, зарисовка (письменно) Творческая работа (жанр – по выбору)	8	
8.	Этика журналистского «Я» Неписанные законы журналистской этики	1	
9.	Досуговая и общественно-полезная деятельность. помощь организаторам мероприятий к 75-летию Победы. сбор материалов для печати на периодические издания.	3	
10.	Итоговое занятие: «Я- журналист!»	1	
11.	Зачётное занятие по курсу. Итого:	1 34	